
студия
ДИАФИЛЬМ


А. ПОГОРЕЛЬСКИЙ
ЧЁРНАЯ
КУРИЦА
ХУДОЖНИК
Э. БЕНЬЯМИНСОН

Послушайте, какая удивительная история случилась давным-давно с одним мальчиком. Звали его Алёша. Родители отдали его в пансион, где дети и жили, и учились.
Однажды, в воскресенье, Алёша кормил во дворе хозяйских кур.





Вдруг выбежала кухарка и стала гоняться за Чернушкой, любимой Алёшиной курочкой. Чернушка отчаянно кудахтала, и Алёше показалось, что она кричит: „Кудах, кудах, кудуху! Алёша, спаси Чернуху!“ – Алёша бросился к кухарке.



— Пожалуйста, не тронь мою Чернушку! — просил Алёша. — Смотри, что я тебе подарю! — И Алёша вынул из кармана золотую монету, всё своё богатство. Кухарка сунула золотой в карман, и Чернушка была спасена от неминуемой смерти.


Весь день из головы Алёши не выходило это происшествие. Вечером не успел он лечь в постель, как кто-то тихо позвал его: „Алёша!" – Простыня, свисающая с соседней кровати, зашевелилась, и из-под неё вышла... чёрная курица.
5



– Если ты не боишься, – сказала Чернушка, – одевайся и ступай за мной. – Она закудахтала странным голосом, и вдруг на полу и на стульях появились маленькие свечи в подсвечниках. Алёша быстро оделся и пошёл за Чернушкой.

Они пробрались по тёмным переходам, спустились по лестнице и подошли к маленькой медной двери. По обе стороны от неё выстроились рыцари в блестящих доспехах.





Но едва Чернушка с Алёшей приблизились к двери, как рыцари заступили им дорогу. Чернушка нахохлилась, распустила крылья и вдруг сделалась большая-большая. Она ударила крыльями, и рыцари рассыпались на части.

Медная дверь отворилась, и чёрная курица с Алёшой вошли в залу, просторную, но невысокую, так что Алёша мог достать рукою до потолка. – „Побудь здесь, – сказала Чернушка, – я скоро приду". – Чернушка ушла через боковую дверь, а Алёша стал рассматривать залу.





Стены залы были из мрамора, а в конце её на возвышении стояло золотое кресло под балдахином, такое маленькое, словно оно было для куклы. Вдруг боковая дверь открылась, и в залу вошло множество маленьких людей.





Потом вошли двенадцать маленьких, словно игрушечных, рыцарей в золотых латах. Последним вошёл маленький человек в короне и в мантии со шлейфом, который несли двенадцать маленьких пажей. Алёша сразу догадался, что это был король.

Король сел на трон и кивнул Алёше. –„Вчера ты спас моего министра, – сказал король. – И я хочу наградить тебя!“ – Тут король показал на одного из своих придворных.





— „Ваше величество! — сказал Алёша. — Я спас вчера не вашего министра, а чёрную курицу“... — „Что ты говоришь!“ — прервал его с гневом король. А министр подошёл поближе, и Алёша увидел, что это была его любезная Чернушка.

– Скажи мне, чего ты желаешь? – продолжал король. – И я исполню твою просьбу.



Алёша растерялся. И вдруг он вспомнил, что не приготовил урока по истории. – „Я хотел бы всегда знать заданный урок, даже не учивши его", – сказал он.



–Не думал я, что ты такой ленивец,–сказал король.–Но всё равно, я исполню своё обещание.–Он махнул рукою, и паж поднёс блюдо, на котором лежало конопляное семечко.



– Пока у тебя это семечко, – сказал король, – ты всегда будешь знать свой урок. Но при одном условии: ты не должен говорить ни одного слова о том, что ты здесь видел. – Король протянул Алёше семечко и вышел из залы.

Лишь только король удалился, все придворные окружили Алёшу, выражая признательность свою за то, что он





спас министра, а сам министр объявил, что будет показывать дорогому гостю подземные редкости.



Сначала министр повёл его в сад. Дорожки здесь были усыпаны разноцветными камнями, отражавшими свет бесчисленных фонариков, висевших на деревьях. А деревья, как ни странно, были красные, зелёные, голубые, белые, лиловые.





После прогулки они отправились на охоту. Конюхи привели в поводьях палки, у которых набалдашники представляли лошадиные головы. Палки гарцевали, как живые, и Алёша насилу мог усидеть на своём коне.



Затрубил рог, и охотники поскакали по подземным переходам. Вдруг откуда-то выскочили огромные крысы. Министр приказал окружить их, и вскоре все они были перебиты или обращены в бегство.

По окончании охоты все снова вернулись во дворец. Здесь стоял уже накрытый стол. –„Расскажите мне, пожалуйста, – попросил Алёша, – кто вы такие?“– Министр начал было говорить ему о своём подземном народе, но тут глаза Алёшины закрылись, и он крепко заснул.







На другое утро Алёша проснулся в своей постели. Вспомнив про подарок короля, он бросился к платью и действительно нашёл в кармане бумажку, в которую было завёрнуто конопляное семечко.



Начались классы. На уроке истории у Алёши сильно билось сердце. Пока дошла до него очередь, он несколько раз ощупывал карман. Наконец его вызвали. Он открыл рот и... не останавливаясь, проговорил заданное.



Так было на каждом уроке. Учителя не могли нахвалиться Алёшею. Сначала он стыдился этих похвал, чувствуя, что вовсе их не заслужил, но мало-помалу стал важничать и вообразил, что он умнее всех других мальчиков.





В то время, когда другие дети готовили уроки, Алёша занимался шалостями и всем мешал. Однажды учитель, не зная, что с ним делать, задал ему выучить наизусть страниц двадцать. Но наш Алёша и не думал об уроке!



На следующий день учитель вызвал Алёшу. Алёша смело встал, раскрыл рот и... не мог выговорить ни слова. – „Что же вы молчите?“ – сказал учитель. Алёша покраснел, побледнел, но по-прежнему молчал.



Он сунул руку в карман... Как описать его отчаяние, когда он не нашёл там семечка! Между тем учитель терял терпение. – „Подите в спальню, – сказал он, – и оставайтесь там, пока не будете знать урок“.

Оставшись один, Алёша долго шарил под кроватью, перебирал одеяло. Семечка нигде не было. Тогда он стал звать Чернушку. Никто не отвечал... Вечером в спальню пришли Алёшины товарищи. Они не обращали на него внимания, и Алёша решил сам начать разговор. Но мальчики отворотились и не захотели с ним говорить.








Обливаясь слезами, Алёша лёг в постель. Вдруг... простыня у соседней кровати зашевелилась, и к нему на постель взлетела чёрная курица. – „Ах, Чернушка, – воскликнул Алёша, – ты ещё не забыла меня!“
29



– Нет, – сказала Чернушка, – я не могу забыть, что ты спас меня от смерти. Но ты тогда был добрый мальчик и все тебя любили, а теперь... я не узнаю тебя! – Долго она с ним разговаривала и упрашивала его исправиться.



Когда рассвело, Чернушка сказала: „Вот семечко, которое выронил ты на дворе. Но помни, что ты дал слово сохранять в тайне всё, что тебе известно о нас. Не прибавь к твоим худым свойствам ещё худшего—неблагодарности“.



Чернушка исчезла, а Алёша начал рассматривать семечко и не мог им налюбоваться. „Исправиться мне не будет трудно, – думал Алёша. – Стоит только захотеть, и все опять меня будут любить“. С этими мыслями он заснул.


Утром Алёша вошёл в класс с весёлым видом. – „Знаете ли вы урок?“ – спросил учитель. – „Знаю,“ – отвечал Алёша и без малейшей ошибки проговорил все двадцать страниц. – „Почему же вы вчера молчали?“ – спросил учитель.
33

– „Вчера я не знал урока", – отвечал Алёша. Но учитель прервал его: „Быть этого не может! Когда же вы успели его выучить?" – А все дети закричали: „Он неправду говорит! Он и книги в руки не брал!"



– Вчера вы не ответили урок из упрямства, – сказал учитель, – а сегодня вы увеличили вашу вину тем, что солгали. – И он велел принести розги. Алёша зарыдал. Товарищи, тронутые слезами Алёши, стали просить за него. 35





– Хорошо! – сказал учитель. – Я прощу вас, но прежде вы объясните, когда вы выучили урок. – Алёша совсем потерял голову. Он забыл обещание, данное подземному королю, и начал рассказывать о чёрной курице, о рыцарях, о маленьких людях...



Учитель не дал ему договорить. –„Как! – вскричал он. – Вместо того, чтобы раскаяться, вы ещё вздумали дурачить меня сказками о чёрной курице? Это уж слишком! Вас надо наказать“. – И Алёшу высекли.


Весь вечер провёл он один. Стыд и раскаяние наполняли его душу. Когда же он немного успокоился и сунул руку в карман, семечка в нём не было... Алёша заплакал, чувствуя, что потерял его невозвратно.
38



Ночью он долго не мог уснуть. Как раскаивался он в дурном поведении! Около полуночи простыня у соседней кровати зашевелилась. Алёша закрыл глаза. Он боялся увидеть Чернушку... Что он ей теперь скажет?..


– Алёша, Алёша! – услышал он знакомый голос. Он открыл глаза. Перед ним стояла Чернушка, – не в виде курицы, а в чёрном платье министра.
40



– Прощай, Алёша, – сказал министр. – Более мы не увидимся. Этой ночью наш король с целым народом своим должен оставить здешние места. Все в отчаянии, все проливают слёзы... Мы жили здесь так счастливо, так покойно!..





Алёша вскочил, схватил министра за руку и вдруг увидел, что руки его скованы цепью. – „Что это такое?“ – ужаснулся Алёша. – „Твоя нескромность причиною, что я осуждён носить эти цепи“, – сказал министр с глубоким вздохом.



Слезы полились у Алёши из глаз. – „Твои слёзы мне не помогут, – сказал министр. – Одним только ты можешь утешить меня: старайся исправиться и будь таким же добрым мальчиком, как прежде. Прощай!“



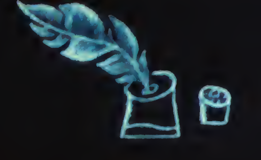
44

Всю ночь Алёша не сомкнул глаз. Перед рассветом послышался ему шум под полом. Он услышал стук крошечных колёс и шаги множества маленьких людей. – „Прощай, Алёша, прощай навеки!“ – донёсся до него голос Чернушки.

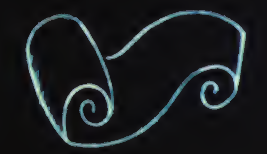




На другой день, проснувшись, дети увидели Алёшу, лежащего на полу без памяти. Послали за доктором, который объявил, что у него горячка.



Когда он выздоровел, никто не напоминал ему ни о чёрной курице, ни о наказании. А он старался быть добрым и прилежным. Все его снова полюбили, и ему не надо было учить наизусть двадцать страниц, которых, впрочем, ему и не задавали.







КОНЕЦ

Сценарий А. Любарской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Д-29-68

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30